

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 9»
(МБОУ «СШ № 9»)

РАССМОТРЕНО:
На заседании МО
естественно-научного цикла
протокол № 1
от «01» сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по ВР
 Е.В. Карцева
«01» сентября 2022 г.



**ПРОГРАММА ПО РЕАЛИЗАЦИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

(36 часа, 5-11 класс)

Срок реализации: 3 год
Педагог ДО: Ариксон Алена Владимировна,
учитель истории и обществознания

Норильск, 2022 год

Рабочая программа кружка «Музейное дело»

Пояснительная записка

Программа кружка «Музейное дело» рассчитана на обучающихся 5-11 классов. Краеведческие кружки специфичны по составу участников, так как в краеведческий кружок приходят заниматься талантливые, интересующиеся историей дети, любители путешествий.

С учетом возрастных особенностей детского состава, уровня его развития, целей прихода в кружок была составлена программа.

Программа рассчитана на 36 часов, 1 ч. в неделю.

Период обучения 3 года.

Школьный музей – это один из эффективнейших социальных институтов искусственно созданного культурного пространства, где можно прикоснуться к разнообразным культурным достижениям и находкам человечества. Здесь органично сосуществуют древняя традиция, современная повседневность и смелый прогноз обустройства общественной жизни в будущем. Именно такая среда особенно благоприятна для развития творческого потенциала школьников.

В настоящее время музейная педагогика считается прогрессивным и инновационным направлением в образовании, накоплен определенный опыт развития личности ребенка музейными средствами. Музейная педагогика может оказать неоценимую помощь в процессе обучения и воспитания.

Программа «Школьный музей» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Актуальность программы обусловлена тем, что у учащихся формируются и развиваются творческие способности; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном развитии; обеспечение гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

Направленность программы – программа направлена на гармоничное развитие личности и творческой самореализации ребенка. Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих ключевых компетенций:

- ценностно-смысловых: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;

- общекультурных: духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;

- учебно–познавательных: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

-информационных: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

-коммуникативных: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.

- личностного совершенствования: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

Цели и задачи кружка:

1. Формирование знаний, умений, навыков работы учащихся с фондами школьного музея;
2. организация деятельности по сбору краеведческого материала;
3. развитие самостоятельности и инициативы учащихся, умений анализировать, систематизировать, делать выводы, обобщать собранный материал (навыки исследовательской работы);
4. воспитание патриотизма, чувства ответственности за наследие прошлого, гордость за свою малую Родину;
5. подготовка обучающихся к участию в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях;

Цель программы:

- осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи программы:

- образовательные:

- познакомить учащихся с историей музейного дела;

-типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);

- сформировать у учащихся представления о современных музейных технологиях;

- развить первичные практические навыки музейной работы;

- побудить интерес учащихся к поисково-исследовательской деятельности.

- развивающие:

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- использовать полученные знания на уроках и во внеурочной деятельности;

- научить исследовательской и проектной деятельности;

- представлять свои знания и умения на различных конкурсах, видеть свой результат и необходимость своей деятельности.

- воспитательные:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству;

- воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;

- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов.

Основные дидактические принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;

- принцип обеспечения успешности;

- принцип дифференциации;

- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Основные направления деятельности музея

1. Работа с музейным фондом (выявление, отбор, приобретение предметов музейного значения, систематизация и хранения музейных предметов).

2. Поисковая, учебно-исследовательская деятельность.

3. Экскурсионно-просветительская деятельность. Создание постоянных и передвижных экспозиций.

Принцип построения программы:

Программа составлена с учетом возрастных и психологических возрастных особенностей обучающихся. На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных

этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. В зависимости от возраста и подготовки обучающихся, педагог проводит сокращения и упрощения в практической работе с младшими обучающимися. В программе чередуются различные виды и формы занятий, с учетом возрастных возможностей и задатков старших обучающихся, в то же время для них идет усложнение приемов работы, разумно чередуется нагрузка.

Формы проведения занятий

Занятия по данной программе включают в себя коллективную, групповую и индивидуальные формы организации деятельности детей. Занятия проводятся в виде лекций, дискуссий, практических семинаров. Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые просветительные мероприятия. К ним относятся вечера, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям. Встречи с интересными людьми. Викторины, индивидуальные выставки, музейные уроки, интегративные мероприятия, научные экспедиции. В настоящее время в учебной деятельности все больше используется метод проектов. Он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию.

Основные методы обучения

- словесные (лекции – беседы);
- наглядные методы (просмотр видеофильмов, СД – дисков, слайдов известных экскурсионных объектов, фотографий и их анализ);
- практические методы (оформление фотоотчётов, составление творческих отчётов, проектов, презентаций).

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная).

Основным принципом реализации программы является: принцип межпредметных связей.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные, метапредметные и предметные результаты, получаемые обучающимися в результате освоения программы:

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

Метапредметные:

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона;
- уметь работать с топонимическим материалом своего региона.

Календарно-тематическое планирование первый год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводная беседа	1	1		
2	Типы и виды музеев	4	4		
3	Школьный музей. Знакомство со школьным музеем	4	2	2	
4	Школьный музей. История его создания, экспозиции, выставочные экспонаты	2	1	1	
5	Правила оформления текстов для музейных экспонатов	1	1		
6	Музейное дело	4	1	3	опрос
7	Роль музеев в жизни человека	4	4		
8	Основные социальные функции музеев	2	2		
9	Школьный краеведческий музей на современном этапе развития	2	2		
10	Структура краеведческого музея и деятельность его подразделений	2	2		
11	Как работать с журналами, газетами, книгами	9	2	7	опрос
12	Исследовательская деятельность музея	1	1		
Итого		36	23	13	

Календарно-тематическое планирование второй год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Поисковая и научная деятельность музея	6	4	2	
2	Родной край сегодня, перспективы развития	4	1	3	презентация
3	Природа Таймыра	2	2		
4	Рельеф, климат, водные ресурсы, природные зоны Таймыра	1	1		
5	Заповедные места Таймыра	3		3	Творческая работа
6	Минеральные ресурсы Таймыра. Месторождения НПП	2	2		
7	Малые народы Севера	4	2	2	
8	Работа по упорядочению хранения музейных материалов	2		2	опрос
9	Забота о ветеранах – наш священный долг	4	2	2	

10	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания	2	1	1	
11	Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее	2		2	Творческая работа
12	Учет и хранение собранных документов	4	4		
Итого		36	19	17	

Календарно-тематическое планирование третьего года обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Как вести занятия по экспозициям школьного музея	6	1	5	
2	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию	4	2	2	презентация
3	Учет и хранение собранных документов.	2	2		
4	Оформление результатов поиска и создание экспозиций в музее	1		1	
5	Сбор материалов по истории, посвященных ВОВ	3	1	2	
6	Пропаганда героических подвигов советских воинов	2	2		
7	Записи историко-краеведческих наблюдений	4	4		
8	Экскурсия - это образовательная и просветительная работа	2	1	1	
9	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее	4	2	2	экскурсия
10	Использование технических средств при беседе с очевидцами исторических событий	4	2	2	
11	Работа по упорядочению хранения музейных материалов	4	1	3	
Итого		36	18	18	

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной дополнительной общеразвивающей программы) и высшую квалификационную категорию. К реализации программы возможно привлечение лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо иметь определенную материально-техническую базу. Это, прежде всего, помещение-музей, отвечающее требованиям СНИП, СЭС и пожарной инспекции.

Помещение музея обеспечивает не только хранение и демонстрацию материалов, но имеет возможность проводить экскурсии, выставки, встречи, музейные уроки, интегративные мероприятия с использованием презентаций.

Материально-техническая база: Музейное оборудование: экспозиционные стеллажи, стенды для экспозиций, столы, стулья, шкафы.

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, фотоаппарат.

Литература

Список литературы и электронных ресурсов

1. В помощь активистам музея образовательной организации/ авт.-сост. А. П. Анчиков. – ООО «Педагогические технологии –НН», 2014
2. В. П. Ососков, В. Т. Ковтун. «Основы ветеранской работы». Учебно-методическое пособие. Москва, «Эко-Пресс», 2013.
3. «Поисковое движение России», Сборник нормативных актов и документов по поисковой работе. Составитель Н.И. Некрасова; отв. за выпуск О.С. Кныш. - Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2014.
4. Сериков В. В. Личностный подход в образовании. - Волгоград, 1994.
5. Музейная педагогика. «Учительская газета» №17, 22, 26, 2006 год, №4, 2007 год.
6. Музей и школа, под ред. Т.А. Кудриной. М.: Просвещение, 1985.
7. Работа Совета школьного музея. Методическое пособие. Барнаул: РИО, 1989.
8. Музей в школе. Практикум. М.: НП «СТОиК», 2006.
9. Патриотическое воспитание. Сборник в помощь администрации школы. Под ред. И.А. Пашкевич, Волгоград: Учитель, 2005.

10. "Стратегия развития исторического и обществоведческого образования в общеобразовательных учреждениях"/Справка коллегии Минобразования РФ №24/1 от 28. 12. 94г.
11. В. Н. Лебедев "Туристско-краеведческая деятельность – путь к пониманию истории родного края и нашей страны". /Журнал "Дополнительное образование" №2 2001 год, с.54-58.
12. Н. С. Борисов "Методика историко-краеведческой работы в школе". / М. "Просвещение". 1982 год.

Электронные ресурсы

13. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
 14. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
 15. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
 16. Исторические усадьбы России. Музей-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
 17. Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp
 18. Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp
 19. Музей-заповедник Кижы // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
 20. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
 21. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов // http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1
 22. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
 23. Портал Архивы России. <http://www.rusarchives.ru/>
 24. Российская газета. Поиск информации об участниках ВОВ в интернете. Ссылки для поиска людей в Интернете. <https://rg.ru>
 25. Российская государственная библиотека. <http://elibrary.rsl.ru/>
 26. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
 27. Солдат. Справочники. <http://www.soldat.ru/spravka/>
 28. Фотоархив ВОВ 1941-1945 <http://soldat1941.narod.ru>
 29. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
 30. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>
 31. // <http://www.5ka.ru/31/5519/1.html>
- Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина. ... Музейная педагогика отрасль музееведения, имеющая тенденцию к оформлению в научную дисциплину
32. // <http://www.kadashi.ru>
- Музейная педагогика, обучение детей, занятия с детьми, интерактивные занятия с детьми, археология, писать пером...